

2025년도 울산광역시 남구 문화예술창작촌 입주작가 모집 공고

울산광역시 남구 문화예술창작촌(장생포 아트스튜디오 & 창작스튜디오 장생포고래로131)은 울산 남구 내에 조성된 창작공간으로 예술가에게 안정적인 창작 환경과 전시 기회를 제공하고, 시민과 예술가의 자연스러운 소통 창구를 마련하고자 합니다. 울산 남구를 바탕으로 활발한 창작 활동을 펼쳐나갈 예술가를 공개 모집하오니 많은 지원 바랍니다.

2025. 1. 21.

[재]고래문화재단 이사장



□ 모집개요

○ 사업명: 2025년도 울산 남구 문화예술창작촌 입주작가 공모

○ 접수기간: 2025. 1. 21.(화) ~ 2. 12.(수) 17:00까지

※ 접수일 17:00 전 도착분에 한 함

○ 모집분야: 문학, 미술

○ 대상: 모집 공고일 기준 만 19세 이상 국내·외 거주 작가

○ 모집규모

| 구분 | | 기간 | 인원 | 공간 | 분야 | 비고 |
|-------------------------|------------------|-----------|----|---------------------------|----------------|----|
| 장생포 아트스테이 | 출퇴근형 입주 (3개월) | 7월 ~ 9월 | 3 | 공용공간 외 | 문학 (사리오 포함) | |
| | | 10월 ~ 12월 | 3 | 작업실(1평) 1실 제공 | | |
| | 숙박형 입주 (3개월) | 7월 ~ 9월 | 4 | 공용공간 외 | | |
| | | 10월 ~ 12월 | 4 | 숙소(1평) 1실 및 작업실(1평) 제공 | | |
| 창작스튜디오 장생포고래로 131 | 숙박형 입주 (9개월) | 3월 ~ 11월 | 3 | 공용공간 외 작업실(8평) 1실 제공 | 미술 | |

※ 입주작가 울산 남구 소재 작품 필수 기증(문화예술창작촌 레지던시 운영 지침 참고)

○ 접수방법: 문화예술창작촌 홈페이지에서 해당 서식 다운로드 및
작성 후 이메일(052namguart@gmail.com) 접수

□ 지원사항

○ 입주기간 매월 창작지원금 40만원 지원

○ 레지던시 공간 시설 및 편의시설 지원

▷ 개인작업실(창작공간) 및 공용실(세탁기, 정수기, 에어컨 등)

▷ 전시공간(전시실 등) 지원

▷ 울산 외 지원자는 숙소1, 작업실1 제공

▷ 전기, 수도, 인터넷 이용료 등 지원

○ 창작활동 지원 프로그램

▷ 입주작가 개인전(결과보고전) 및 도록 제작

▷ 창작공간·지역탐구 등 워크숍 진행

▷ 창작활동 온·오프라인 홍보 지원

□ 의무사항

- 문화예술창작촌 레지던시 운영 지침 및 계약내용 준수
 - ▷ 매월 15일 이상 작업실 등 공간 사용 의무
 - ▷ 레지던시 종료 후 작품 기증(미술분야는 전시작에 한함)
 - ※ 울산 남구 소재 작품(산문 1편, 시 2편, 회화 1점)에 한함
 - ※ 기증이란 울산 남구청의 작품 활용 권리를 말함
- 참여 프로젝트 관련 작품 이미지 사용권 동의
- 입주작가 대상 프로그램, 오픈스튜디오, 기획전시 등 적극 참여
- 입주기간 내 워크숍 필수 참여(상반기 1회)
- 개인 작품집·도록 출판 시 “2025년도 (재)고래문화재단 문화예술창작촌 레지던시 지원을 받았습니다.” 문구 기입

□ 응시요건 및 신청자격

- 공통사항
 - ▷ 신청일 기준 만 19세 이상의 국내·외 예술가
 - ▷ 고래문화재단과 협력관계의 업체·기관의 국외 예술가
 - ▷ 문단 등단, 공모전 수상, 전시이력 등 공인된 작품활동을 보유하여, 레지던시 참여에 적합한 조건을 갖춘 예술가
 - ▷ 공고일 기준 현재 타 레지던시에 중복 입주하였거나, 2025년 중 타 기관과 입주기간이 중복되지 않은 자
- 장생포 아트스테이(문학분야)

| | 장생포 아트스테이 | | | |
|------|-------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|
| 구 분 | 출퇴근형 입주(3개월) | | 숙박형 입주(3개월) | |
| 입주기간 | 7월 ~ 9월 | 10월 ~ 12월 | 7월 ~ 9월 | 10월 ~ 12월 |
| 운영규모 | 3개실 | | 4개실 | |
| 지원공간 | 공용공간 외 개인작업실(1평) 1실 제공 | | 공용공간 외 숙소(1평), 작업실(1평) 각 1실 제공 | |
| 선정인원 | 총 6명 (기간별 3명) | | 총 8명 (기간별 4명) | |
| 신청대상 | 울산 거주 및 활동 작가 | | 타 시도 거주 및 활동 작가 | |
| 신청분야 | 시, 소설, 아동문학, 희곡, 수필 등 문학 전 분야 | | | |

▷ 대한민국에서 창작활동을 하는 작가 / 시인

- 작가/시인: 신춘문예나 문학 전문지로 등단한 자, 창작집 발간자
 - ※ 창작집 발간의 경우 서류 검토를 위하여 작품당 3권을 제출하여 접수 마감일 전까지 도착하여야 함(주소: 울산광역시 남구 장생포고래로139번길 5-15, 장생포 아트스케이 사무실 앞)
- 희곡작가: 본인 명의 작품으로 공연 실적이 있는 작가
 - ※ 공동집필·쇼케이스 공연·낭독극·졸업작품 제외

○ 창작스튜디오 장생포고래로 131(미술분야)

| 창작스튜디오 장생포고래로 131 | |
|-------------------|-------------------------------|
| 구 분 | 숙박형 입주(9개월) |
| 입주기간 | 3월 ~ 11월 |
| 운영규모 | 3개실 |
| 지원공간 | 공용공간 외 개인작업실 1실(8평) 제공 |
| 선정인원 | 3명 |
| 신청분야 | 회화, 조각, 사진, 설치, 미디어 등 미술 전 분야 |

- ▷ 국내·외 활동중인 미술분야 작가
- ▷ 대학원에서 미술 관련 학과를 졸업한 자(단, 재학생은 제외하며 졸업예정자는 가능함)
- ▷ 전시 경력 총 5회 이상인 자(개인전 1회 필수 포함)

□ 접수방법 및 제출서류

○ 접수기간: 2025. 1. 21.(화) ~ 2. 12.(수) 17:00 까지

※ 접수는 17:00 전 도착분에 한하며, 마감시간 임박할 경우 원활한 접수가 진행되지 않을 수 있으니, 미리 접수 바랍니다

○ 신청방법

- ▷ 문화예술창작촌 홈페이지(www.uwcf.or.kr/namguart)에서 해당 서식 다운로드 및 작성 후 메일(052namguart@gmail.com) 접수
 - ※ 접수시 메일제목과 파일명은 2025 입주작가 지원(지원기관)_성명
ex. 2025 입주작가 지원(장생포 아트스케이)_홍길동

- 제출서류: 모든 제출서류는 하나의 압축파일로 제출할 것
 - ① 입주작가 지원신청서 1부.(지정 양식)
 - ② 개인정보 수집·이용 동의서 1부.(지정 양식)
 - ③ 창작활동 계획서 1부.(지정 양식)
 - ④ 포트폴리오 1부.(자유 양식)
 - 미술분야는 표지 제외 총 5P 이내 / 이미지 파일은 PDF로 제출하되 100MB 이하여야 함
 - 영상은 링크와 이미지 사본 함께 제출(최근 3년 이내 작품)
 - 문학의 경우 등단지에 등단작품, 개인 창작집 표지 등 수록
 - ※ 개인 창작집의 경우 서류 검토를 위하여 작품당 3권 제출하여 접수 마감일 전까지 도착하여야 함(주소: 울산 남구 장생포고래로139번길 5-15, 장생포 아트스케이 사무실 앞)
 - ⑤ 대학원 졸업증명서 1부.(미술분야 해당자)
 - ⑥ 기타 증빙자료(해당자에 한함) 각 1부.
 - 작품활동을 증명하는 자료(등단자료, 작품집 표지, 전시도록, 수상경력, 비평글 등)
 - 장생포 아트스케이_출퇴근형 입주 지원자는 거주지 증명 또는 연 2회 이상 울산광역시 작품활동 이력 증명 필수
 - ※ 필수 제출서류를 모두 제출하지 않았을 경우 심사에서 배제됨
 - ※ 제출서류는 반환하지 않으며, 선정 확정 후에도 제출 내용이 사실과 다른 경우 선정 취소될 수 있음(단, 장생포 아트스케이 문학 창작집은 반환)
 - ※ 선정결과는 문화예술창작촌 홈페이지(www.uwcf.or.kr/namguart) 공고 및 개별(유선전화 또는 SMS) 통보
 - ※ 문의: (재)고래문화재단 전시기획팀 052-226-0017

□ 유의사항

- 장생포 아트스케이_출퇴근형 입주자는 주민등록상 울산광역시 거주자나, 울산에서 활동중인 작가(울산 소재의 대학원 관련학과 졸업, 울산 소재의 예술단체 가입, 연2회 이상 울산 작품활동 이력 증명)
- 입주작가는 이용 종료 후 12개월 이내 재입주 신청 불가
- 선정과정에서 예비후보를 두어 결원 시 추가선정이 가능함(입주기간 상의)
- 장생포 아트스케이는 프로그램 운영시 게스트가 입주할 수 있음

- 다음 사항의 경우 입주 취소 등의 불이익이 발생할 수 있음
 - ▷ 필수 제출서류를 제출하지 않았거나, 제출내용이 사실과 다를 경우
 - ▷ 전염병이나 건강상 문제가 있는 경우
 - ▷ 공금횡령 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 자 관련규정, 법률 및 지침 위반 행위자
 - ▷ 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자
 - ▷ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자

□ 심사개요

○ 심사절차

| 구분 | 방식 | 세부내용 | 비고 |
|------------|----------------|--------------------------------|-----------------------|
| 1차 서류검토 | 서류검토 | - 기준에 따른 서류의 자격요건 등 적격 검토 | |
| 2차 면접심사 | 인터뷰심사 (온라인) | - 인터뷰 심사 진행 - 심사위원 종합 질의 심사 | 최종 17명 및 차순위 3명 선발 |

○ 심사기준

- ▷ 적격 여부
 - 최근 활동 경력, 전문성 등 종합평가(기량, 실적)
 - 지원기준 충족 및 목적의 적합성(동기, 주업)
 - 작품의 참신성 및 독창성
- ▷ 사회성(단체생활)
 - 레지던시 생활에 대한 기본 도덕성
 - 기획 프로젝트에서의 능동적 태도와 협력 가능성
- ▷ 실현성(계획서 및 지원동기)
 - 울산 남구 소재 작품 계획, 실현가능성 있을 경우 가점 부여
 - 작업의 뚜렷한 목표와 적극적 참여 의지
- ▷ 지역주민협업 프로그램 참여가능성
 - 지역 특성 반영한 주민협업 프로그램 참여와 공동 작업 가능성

○ 심사일정

▷ 1차 서류 검토: 2월 18일(화)

- 응시 자격 요건 등 적격여부 서류 검토
- 서류 검토 통과자: 개별연락

▷ 2차 인터뷰 심사: 2월 21일(금)

- 개별 PT(5분 이내) 및 질의응답
- 1인 인터뷰 심사 시간 10분 이내
- 온라인 화상회의 줌(Zoom) 사용(사전 접속 링크 배포 예정)

○ 선정결과 발표: 2월 26일(수)(예정)

- ▷ 선정공고: 문화예술창작촌 홈페이지 및 개별(유선전화, SMS) 통보

○ 선정작가 입주등록: 2월 27일(목)이며 입주 시기에 따라 다름

○ 3월 입주작가: 3월 4일(화) ~ 3월 8일(토)

□ 문의사항

- 홈페이지: 문화예술창작촌(www.uwcf.or.kr/namguart)

- 문 의: 전시기획팀 052-226-0017

- 메 일: 052namguart@gmail.com