

## 2026년도 문화예술창작촌 레지던시 입주작가 모집 공고

울산광역시 남구 문화예술창작촌(장생포 아트스테이 & 창작스튜디오 131)은 울산 남구 내에 조성된 창작공간으로 예술가에게 안정적인 창작 환경과 전시 기회를 제공하고, 시민과 예술가의 자연스러운 소통 창구를 마련하고자 합니다. 울산 남구를 바탕으로 활발한 창작 활동을 펼쳐나갈 예술가를 공개 모집하오니 많은 지원 바랍니다.

2026. 1. 13.

**[재]고래문화재단 이사장**

## □ 모집개요

- 사업명: 2026년도 울산 남구 문화예술창작촌 입주작가 공모
- 공모기간: 2026. 1. 13.(화) ~ 1. 31.(토)
- 접수기간: 2026. 1. 13.(화) ~ 1. 31.(토) 17:00까지
- 모집분야: 문학, 시각예술
  - 문 학: 시, 소설, 아동문학, 희곡, 수필 등
  - 시각예술: 회화, 조각, 사진, 설치, 미디어 등
- 대 상: 공고일 기준 만 19세 이상 국·내외 거주 작가
- 모집규모

구분		기간	인원	공간	분야	비고
장생포 아트스테이	출퇴근형 입주 (3개월)	4월 ~ 6월	4	공용공간 외 작업실(1평) 1실 제공	문학 (사립요 포함)	청년·예비작가 기간별 2인
		9월 ~ 11월	4			
	숙박형 입주 (3개월)	4월 ~ 6월	3	공용공간 외 숙소(1평) 1실 및 작업실(1평) 제공		청년·예비작가 기간별 1인
		9월 ~ 11월	3			
창작스튜디오 131	숙박형 입주 (9개월)	3월 ~ 11월	3	공용공간 외 작업실(8평) 1실 제공	시각예술	-

※ 청년·예비 작가의 경우 지원 인원 및 심사 결과에 따라 선발인원이 변동될 수 있음

- 접수방법: 문화예술창작촌 홈페이지에서 해당 서식 다운로드 및  
작성 후 이메일(052namguart@gmail.com) 접수

## □ 추진절차

- 추진일정(문학)



## ○ 추진일정(시각예술)

모집공고	1차 심사	2차 심사	결과발표
1.13.(화)~1.31.(토)	2. 6.(금)	2.10.(화)~14.(토) 중	2월 말
울산남구문화예술 창작촌 홈페이지 및 sns 홍보	1차 서류 검토	면접 심사	최종 심사 후 일주일 이내 공고
장생포아트스테이 창작스튜디오 131	서류전형 합격자 2배수 선정	창작스튜디오 131	홈페이지 및 개별통지

## □ 응시요건 및 신청자격

### ○ 공통사항

- 신청일 기준 만 19세 이상의 국내·외 예술가
- 고래문화재단과 협력관계의 업체·기관의 국외 예술가
- 공고일 기준 타 레지던시에 중복입주하였거나,  
2026년 중 타 기관과 입주기간이 중복되지 않은 자
- 전년도 문화예술창작촌 레지던시 입주경력이 없는 자

### ○ 문학분야 : 장생포 아트스테이

- 대한민국에서 창작활동을 하는 문학 작가
- 기성작가: 국내 신춘문예 및 문예공모를 통해 창작 활동 중인  
작가 또는 개인창작집 발간 작가

※희곡 작가의 경우 본인 명의 작품으로 공연 실적이 있는 작가

- 청년·예비작가: 창작 활동 이력이 있고, 작품 활동 및 발표를  
위한 노력과 준비를 한 만 39세 이하 작가

구 분	출퇴근형 입주(3개월)		숙박형 입주(3개월)	
입주기간	4월 ~ 6월	9월 ~ 11월	4월 ~ 6월	9월 ~ 11월
운영규모	4개실		3개실	
지원공간	공용공간 외 개인작업실(1평) 1실 제공		공용공간 외 숙소(1평), 작업실(1평) 각 1실 제공	
선정인원	4인	4인	3인	3인
	기성작가 2인 청년·예비작가 2인	기성작가 2인 청년·예비작가 2인	기성작가 2인 청년·예비작가 1인	기성작가 2인 청년·예비작가 1인
신청대상	울산 거주 및 활동 작가		타 시도 거주 및 활동 작가	
신청분야	시, 소설, 아동문학, 희곡, 수필 등 문학 전 분야			

○ 시각예술분야 : 창작스튜디오 131

- 국내·외 활동 중인 시각예술분야 작가
- 전시 경력 총 5회 이상인 자(개인전 1회 필수 포함)

구 분	숙박형 입주(9개월)
입주기간	3월 ~ 11월
운영규모	3개실
지원공간	공용공간 외 개인작업실 1실(8평) 제공
선정인원	3명
신청분야	회화, 조각, 사진, 설치, 미디어 등 미술 전 분야

□ 접수방법 및 제출서류

○ 접수기간: 2026. 1. 13.(화) ~ 1. 31.(토) 17:00 까지

※ 접수처(052namguart@gmail.com) 기준 17:00 전 도착분에 한하며,  
마감시간 임박할 경우 진행되지 않을 수 있으니, 미리 접수 바랍니다.

○ 신청방법

- 문화예술창작촌 홈페이지(<https://www.uwcf.or.kr/namguart>)에서  
해당 서식 다운로드 및 작성 후 메일(052namguart@gmail.com) 접수  
※ 접수시 메일제목과 파일명은 2026 입주작가 지원(지원기관)\_성명  
ex. 2026 입주작가 지원(장생포 아트스테이)\_홍길동

○ 제출서류(문학): 모든 제출서류는 하나의 압축파일로 제출할 것

- ① 입주작가 지원신청서 1부.(지정 양식)
- ② 창작활동 계획서 1부.(지정 양식)
- ③ 작품 제출(지정 양식)
- ④ 개인정보 수집·이용 동의서 1부.(지정 양식)
- ⑤ 기타 증빙자료(자유양식) 각 1부.
  - 작품활동을 증명하는 자료(등단자료, 작품집 표지, 수상경력, 비평글 등)
  - 장생포 아트스테이\_출퇴근형 입주 지원자는 거주지 증명 또는 연 2회 이상 울산광역시 작품활동 이력 증명 필수
  - 문학은 등단 작품 및 등단지의 당선작, 창작집은 작품 표지

○ 제출서류(시각예술): 모든 제출서류는 하나의 압축파일로 제출할 것

① 입주작가 지원신청서 1부.(지정 양식)

② 창작활동 계획서 1부.(지정 양식)

③ 개인정보 수집·이용 동의서 1부.(지정 양식)

④ 포트폴리오 1부.(자유 양식)

- 표지 제외 총 5P 이내 / 이미지 파일은 PDF로 제출하되 100MB 이하여야 함

- 영상은 링크와 이미지 사본 함께 제출(최근3년 이내 작품)

⑤ 기타 증빙자료(자유양식) 각 1부.

※ 필수 서류를 모두 제출하지 않았을 경우 심사에서 배제됨

※ 제출서류는 반환하지 않으며, 확정 후에도 내용이 사실과 다른 경우 선정 취소될 수 있음

※ 선정결과는 문화예술창작촌 홈페이지(<https://www.uwcf.or.kr/namguart>) 공고 및 개별(유선전화 또는 SMS) 통보

## □ 심사개요

○ 심사절차(문학)

구분	방식	세부내용	비고
서류 심사	서류 심사	- 심사기준에 따른 자격과 적격여부 서류 검토 - 제출 작품 검토 - 심사위원 종합 토론심사	최종 14인 및 차순위 6인 선발

○ 심사절차(시각예술)

구분	방식	세부내용	비고
1차 서류검토	서류 심사	- 심사기준에 따른 자격과 적격여부 서류 검토	2배수 선발
2차 면접심사	면접 심사	- 서류심사 결과를 바탕으로 인터뷰 질의 - 심사위원 종합 토론심사	최종 3인 및 차순위 2인 선발

## ○ 심사기준

구분	세부내용
적격 여부	- 최근 활동 경력, 전문성 등 종합평가(기량, 실적)
	- 지원 기준 충족 및 목적의 적합성(동기, 주업)
	- 작품의 참신성 및 독창성
사회성(단체생활)	- 레지던시 생활에 대한 기본 도덕성
	- 기획 프로그램에 능동적 태도와 협력 가능성
실현성(계획서 및 지원동기)	- 울산 남구 소재 작품 계획, 실현가능성 있을 경우 가점 부여
	- 작업의 뚜렷한 목표와 적극적 참여 의지
지역주민협업 프로그램 참여가능성	- 지역 특성 반영한 주민협업 프로그램 참여와 공동 작업 가능성

## □ 지원사항

- 입주기간 매월 창작지원금 40만원 지원
- 레지던시 공간 시설 및 편의시설 지원
  - ▷ 개인작업실(창작공간) 및 공용실(세탁기, 정수기, 에어컨 등)
  - ▷ 시각예술분야 전시공간(전시실 등) 지원
  - ▷ 울산 외 지원자는 작업 1실 숙소 1실 제공
  - ▷ 전기, 수도, 인터넷 이용료 등의 레지던시 이용료 지원
- 창작활동 지원 프로그램
  - ▷ (시각예술) 입주작가 개인전(결과보고전) 및 도록 제작
  - ▷ (문학) 입주작가들의 창작물을 수록한 소식지 발행
  - ▷ 창작공간·지역탐구 등 워크숍 진행
  - ▷ 창작활동 온·오프라인 홍보 지원

## □ 의무사항

- 문화예술창작촌 레지던시 운영 지침 및 계약내용 준수
  - ▷ 매월 15일 이상 작업실 등 공간 사용 의무
  - ▷ 레지던시 종료 후 작품 기증(미술분야는 전시작에 한함)
    - ※ 울산 남구 소재 작품(산문 1편, 시 2편, 회화 1점)에 한함

※ ‘기증’이란 울산 남구청의 작품 활용 권리를 말함

- 참여 프로젝트 관련 작품 이미지 사용권 동의
- 입주작가 대상 프로그램, 오픈스튜디오, 기획전시 등 적극 참여
- 입주기간 내 워크숍 필수 참여(상반기 1회)
- 개인 작품집·도록 출판 시 “2026년도 (재)고래문화재단 문화예술창작촌 레지던시 지원을 받았습니다.” 문구 기입

## □ 유의사항

- 장생포 아트스테이 출퇴근형 입주자는 주민등록상 울산 거주자 이거나, 울산에서 활동중인 작가(울산 소재의 대학·대학원 관련학과 졸업, 울산 소재의 예술단체 가입, 연2회 이상 울산광역시 기반 작품활동 이력 증명)
- 입주작가는 이용 종료 후 12개월 이내 재입주 신청 불가
- 예비후보를 두어 결원 시 추가 선정할 수 있음(입주기간 상의)
- 다음 사항의 경우 입주 취소 등의 불이익이 발생할 수 있음
  - ▷ 필수 서류를 모두 제출하지 않았거나, 제출내용이 사실과 다를 경우
  - ▷ 전염병이나 건강상 문제가 있는 경우
  - ▷ 공금횡령 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 자 관련규정, 법률 및 지침 위반 행위자
  - ▷ 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자
  - ▷ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자

## □ 문의사항

- 홈페이지: <https://www.uwcf.or.kr/namguart>
- 문 의: (문학) 장생포 아트스테이 (052-276-9674)  
(시각) 창작스튜디오 131 (052-276-0131)
- 메 일: [052namguart@gmail.com](mailto:052namguart@gmail.com)