

보도일시 | 2024년 8월 13일부터 보도하여 주시기 바랍니다.

“장생포 애니메이션 영화제 (JAFF 2024)”
감독 초청 GV 8월 14일, 15일, 장생포문화창고 소극장W
- 국내 애니메이션의 두 거장, 안재훈 & 이대희 감독 초청 GV -

장생포문화창고(고래문화재단 운영)에서 오는 8월 14일부터 17일까지 제1회 장생포 애니메이션 영화제(JAFF2024)를 개최한다. 4개국 10편의 장편과 한국 단편 10개의 작품을 상영하는데 감독과 직접 만나볼 수 있는 GV(2편) 일정을 공개했다.

오는 8월 14일(수) <소중한 날의 꿈> GV가 예정되어 있으며 안재훈 감독이 함께한다. 8월 15일(목)에는 <스트레스 제로> GV가 예정되어 있으며 이대희 감독이 함께한다.

GV는 ‘장생포문화창고 6층 소극장W’에서 마련된다. 두 감독의 작품 상영 이후 제작 에피소드를 들을 수 있으며, 캐릭터 설정이라든지, 이야기 세계 설정 등 궁금한 것을 직접 해소할 수 있다. 더불어 애니메이션 관련 진로에 관심 있는 학생과 부모에게는 자녀가 어떤 것을 좋아하는지, 어떤 진로가 있는지 문의하면 애니메이션 업계를 먼저 경험하고 애니메이션 회사를 운영하는 두 감독의 상세하고 실질적인 정보를 얻을 수 있을 것이다.

(주)연필로명상하기 안재훈 감독은 여러 편의 한국 문학 작품들을 애니메이션으로 제작해 영화계 안팎에서 주목을 받아왔다. <소나기>, <메밀꽃, 운수 좋은 날 그리고 봄봄>, <무녀도> 등 한국 단편 문학을 애니메이션으로 선보인 감독이다. 그의 순수 창작 장편 <소중한 날의 꿈>은 청소년의 꿈을 실현하기 위한 노력을 다루고 있어, 자녀들과 앞날을 얘기하는 좋은 계기가 될 것으로 기대한다. 특히 안재훈 감독의 연필로명상하기 스튜디오는 수작업 애니메이션을 고수하고 있어, 애니메이터의 꿈을 키는 인재들이 끊이지 않고 몰려들어, 한국의 스튜디오 지브리라 불리고 있다. 안재훈 감독과의 만남은 8월 14일(수) 장생포문화창고 6층 소극장W 16시 <소중한 날의 꿈> 상영 직후 30분간 진행될 예정이다.

이대희 애니메이션 스튜디오의 이대희 감독은 기획부터 사업까지 전 분야의 경력을

갖춘 검증된 실력자다. 장편 <과닥과닥>으로 제13회 전주국제영화제 무비폴라쥬상, 16회 서울 국제만화 애니메이션페 스티벌 장편 심사위원 특별상을 수상하며 장편으로 두각을 드러낸 감독이다. 이번 <스트레스 제로>의 제작 과정을 유튜브로 공개하기도 하며 애니메이터를 꿈꾸는 이들에게 인기가 높다. 특히 대학에서 애니메이션과를 나온 감독으로 학생들의 궁금증을 답해줄 예정이다. 이대회 감독과의 만남은 8월 15일 (목) 장생포문화창고 6층 소극장W 16시 <스트레스 제로> 상영 직후 30분간 진행될 예정이다.

감독들의 대표작을 감상하고 직접적인 만남을 통해 애니메이션에 대해 알아보는 시간! 애니메이션 분야 진로에 관심 있는 청소년들은 서둘러 예매하기를 바란다.

자세한 내용과 예매는 장생포문화창고 홈페이지에서 확인할 수 있다.

※ 사진자료 후첩

이 보도자료와 관련하여 보다 자세한 내용이나 취재를 원하시면
고래문화재단 전시기획팀(☎ 052-226-0017)에게 연락해 주시기 바랍니다.

상기와 같이 보도자료를 의뢰하오니 보도하여 주시기 바랍니다.

2024. 8. 9.
